

Notti d'Oriente: nei luoghi di Aladdin con Volagratis.com per i 30 anni del cartone animato

Il **25 novembre 1992** usciva nelle sale *Aladdin*, cartone animato ispirato al racconto de “Le Mille e una notte” *Aladino e la lampada meravigliosa* e destinato a diventare uno dei classici Disney più amati di sempre.

A trent'anni esatti dall'uscita, [Volagratis.com](https://www.volagratis.com) accompagna i viaggiatori a bordo del tappeto volante per scoprire i luoghi che hanno ispirato e che ricordano le ambientazioni del lungometraggio animato e del *live action* omonimo del 2019: un viaggio da Agra e il maestoso Tāj Maḥal, in India, fino ai Souk di Marrakech in Marocco, passando per Arabia Saudita, Giordania, Uzbekistan e Oman.

Agra e la magia del Tāj Maḥal, India

La città di Agrabah non esiste, ma per darle vita e per portare sullo schermo il palazzo del sultano, il team Disney si è liberamente ispirato a due luoghi realmente esistenti: la città di **Agra**, nell'Uttar Pradesh, il cui nome ricorda molto quello del luogo di fantasia del film, e il suo **Tāj Maḥal**. Il mausoleo fu fatto costruire nel 1632 dall'imperatore moghul Shāh Jahānin per l'amata moglie Arjumand Banu Begum e oggi non è solo un capolavoro architettonico che attira ogni anno migliaia di viaggiatori da tutto il pianeta, ma anche uno dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO e una delle sette meraviglie del mondo moderno.

Da Petra al Wadi Rum in Giordania

Scelta come location per le riprese del *live action* del 2019, che ha riportato la storia di Aladdin sul grande schermo dopo ventisette anni, la **Giordania** è un luogo più unico che raro. Qui la magnificenza e la magia di **Petra**, che con il celebre monumento funerario di El Khasneh è stata eletta una delle sette meraviglie del mondo moderno, incontrano i colori intensi e i paesaggi extraterrestri del **Wadi Rum**, un deserto che oggi rientra tra i beni naturalistici protetti dall'UNESCO. Ed è proprio nel deserto giordano, in particolare nelle aree di Diesah e Shakrieh, che sono state girate alcune delle scene del recente film.

Antiche città di pietra e panorami mozzafiato, Arabia Saudita

A ispirare le menti degli sceneggiatori del classico Disney anche i luoghi e i deserti più suggestivi dell'Arabia Saudita, come il Rub Al-Khali, una delle più grandi distese di sabbia del pianeta, e l'affascinante "Petra d'Arabia" Al-'Ula, situata lungo la Via dell'Incenso, incastonata tra le montagne dell'Hijaz e nota per la vicina Roccia dell'Elefante (Jabal Alfil). Tra i luoghi mozzafiato del Paese anche il **Jebel Fihrayn**, noto a livello internazionale come "The Edge of the World", una formazione rocciosa alta 300 metri e dalla quale ammirare un panorama senza eguali.

Tra i banchi dei Souk di Marrakech, Marocco

All'inizio della storia, il giovane Aladdin scappa tra i banchi di un mercato che ricorda moltissimo gli affascinanti **Souk del Marocco**. Tra i più famosi ci sono quelli di **Marrakech**, labirinti intricati ricchi di artigianato e prodotti locali, dove l'unica regola è quella della contrattazione. Tra i più famosi ci sono quello di Semmarine, dove le scarpe – soprattutto le celebri *babouches marocaines* – e i vestiti sono esposte accanto a tappeti e ceramiche, o quelli di Ableuh e Kchaca, specializzati in spezie e prodotti alimentari. Molto diversa, invece, la merce in vendita nel Souk Haddadine, noto anche come "souk dei fabbri", famoso per le sue lampade.

Tra Asia e Africa in Oman

Stato meridionale della Penisola Araba, l'Oman è un luogo dove le dune del deserto incontrano i colori e le bellezze architettoniche della capitale **Muscat**. La città, una delle più antiche della penisola, è stata per secoli uno dei più importanti porti d'Oriente, un **crocevia di culture** e un punto di riferimento lungo le rotte commerciali che univano l'Asia con l'Africa. Ed è proprio questo mix di atmosfere, usi e stili, che ancora oggi si percepisce e si può ammirare durante un viaggio nel Sultanato, che sembra catapultare in quello che appare come un luogo indefinito tra i due continenti, proprio come la città di Agrabah.

Lungo la Via della Seta e dei tappeti in Uzbekistan

Parte dell'antica **Persia**, l'**Uzbekistan** è da sempre una terra di mercanti, nonché il fulcro della leggendaria Via della Seta, che vedeva tra i suoi centri principali l'affascinante Samarcanda. Fiore all'occhiello delle maestranze uzbeke sono gli eleganti **tappeti**, simbolo di ricchezza e prosperità e ai quali i creatori di *Aladdin* si sono ispirati per il magico tappeto volante. Regina indiscussa della produzione è **Bukhara**, città sacra oggi iscritta tra i Patrimoni Mondiali dell'Umanità e ricca di bazar coperti, come Taki-Sarrafon e Taki-Telpak Furushon, dove artigiani e commercianti propongono il meglio dell'artigianato locale.

Volagratis.com ricorda che è necessario, prima di intraprendere qualunque viaggio, informarsi sulla situazione sanitaria locale, sulle indicazioni o sulle specifiche limitazioni imposte dai Paesi di partenza e di arrivo, consultando il sito viaggiare Sicuri.it

Volagratis.com

Lanciato in Italia nel 2004, Volagratis.com è stato il pioniere dei motori di ricerca per voli. Oggi il sito propone un'ampia offerta integrata che comprende voli da compagnie aeree tradizionali e low cost, pacchetti vacanze, hotel, crociere, noleggio auto e molti altri prodotti e servizi legati ai viaggi. I clienti possono cercare, confrontare e prenotare rapidamente le migliori offerte, per utilizzare al meglio il proprio budget.

Maggiori informazioni: www.volagratis.com

Ufficio stampa Volagratis.com

Press Play - Comunicazione e Pubbliche relazioni

Federica Spinelli | +39 340 6670568 | federica.spinelli@agenziapressplay.it

Cecilia Bricchi | +39 347 9492360 | cecilia.bricchi@agenziapressplay.it

Social media:

[Facebook](#) - [Twitter](#) - [YouTube](#)